

ANALYSE DU DISCOURS DE LA GAUCHE ARMÉE BRÉSILIENNE

Oriana FULANETI¹

Resumé : Ce travail a deux objectifs complémentaires: d'un côté, il s'agit d'étudier la structure et le fonctionnement du discours des deux plus importantes organisations de la gauche armée brésilienne des années 60 et 70; d'un autre côté, de donner une contribution aux études sur la construction de l'image de l'auteur et du lecteur dans les discours. En 1964, un coup d'État installe au Brésil une dictature militaire qui dure 21 ans. Ces années sont marquées par la censure et la répression. Influencée par les événements de l'époque, (Guerre du Vietnam, Révolution Cubaine, Révolution Chinoise, mai 1968, etc.) une partie de la gauche décide de faire de la résistance armée, qui aura lieu au Brésil entre 1968 et 1973. La majorité de guérilleros avait entre 20 et 30 ans, étaient blanc et appartenaient à la classe moyenne intellectualisée, un profil qui nous pose quelques questions: pourquoi ces jeunes se sont-ils engagés dans une dispute tellement inégale, avec un ennemi beaucoup plus armé? Quelles passions les mobilisaient? Quelles images construisaient-t-ils d'eux-mêmes? Quelle image se faisaient-ils de leurs interlocuteurs? Quelles stratégies ont-ils utilisé pour conquérir l'adhésion du public? Les réponses à ces questions sont cherchées dans les documents laissés par ces organisations: journaux, manifestes, lettres, pamphlets, manuels, etc. Théoriquement, l'idée est de reprendre quelques contributions laissées par la Rhétorique ancienne et, dans la perspective de la sémiotique discursive française, de réfléchir sur les mécanismes de formation et d'appréhension de l'image de l'auteur et du lecteur dans les discours.

Mots-clés : Discours; sémiotique française; gauche armée brésilienne; image de soi.

¹ USP/Université Paris 8 – Doctorante en Sémiotique et Linguistique Générale. E-mail: od.fulaneti@uol.com.br.